Eine gemeinsame Veranstaltung des Collegium Hungaricum Wien und der Universität Wien – EVSL/ Abteilung Finno-Ugristik.

Organisation: Ao. Univ.-Prof. Dr. Andrea Seidler MMag. Erika Regner

Information: 01/4277-43013

erika.regner@univie.ac.at

Photo © Demeter Balla

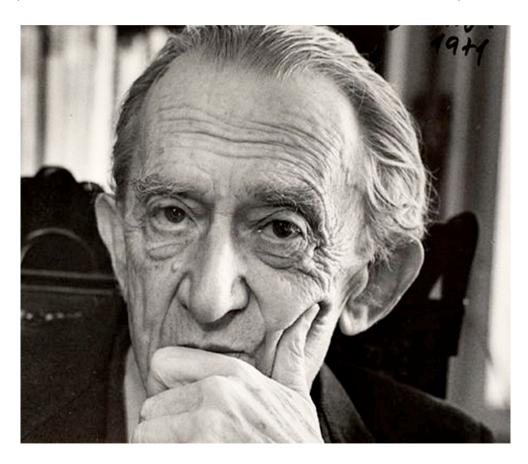




## Nachlässe ungarischer

## Theoretiker des 20. Jahrhunderts

UND DEREN PHILOLOGISCHE BEARBEITUNG (GEORG LUKÁCS IM FOKUS DER FORSCHUNG)



2. UND 3. DEZEMBER 2014
BALASSI INSTITUT COLLEGIUM HUNGARICUM WIEN
Holland Straße 4, 1020 Wien

## 2. DEZEMBER

09:00 Begrüßung

09:05 - 09:45 Andrea Seidler, Wolfgang Müller-Funk: Vorstellung des Forschungsprojektes Erika Regner, Matthias Schmidt: Teilaspekte der Wiener Lukács-Forschung

09:45 - 10:15 Mesterházi Miklós: Das Georg-Lukács-Archiv und seine Geschichte

Kaffeepause

10:30 - 11:00 Sándor Laczkó: Die Datenbank der ungarischen Philosophiegeschichte (Stand und Pläne)

11:00 - 11:30 Gábor Tóth:

Literary Bequests at the Department of Manuscripts of the Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences

11:30 - 12:00 Zsuzsa Gáti:

,Little Big Data' - methodische Perspektiven für die Digitalisierung des Lukács-Briefnachlasses

12:00 - 12:30 Diskussion

Mittagspause

14:00 - 15:00 Ágnes Heller: Was von Lukács übrig blieb... Zur Aktualität der modernen Georg Lukács-Forschung

15:00 - 15:45 Károly Kókai Die Wege haben sich getrennt. Karl Mannheim, Georg Lukács und Béla Balázs in den 1920er Jahren

15:45 Abschlussdiskussion

## 3. DEZEMBER

13:00 - 14:00 Mauro Ponzi Der Essay als philosophische Form

14:00 - 14:45 Reinhard Ellensohn, Kerstin Putz: Günther Anders' Verbindung zu ungarischen Intellektuellen: Materialien aus dem Nachlass

Kaffeepause

15:00 - 16:45 Wolfgang Müller-Funk: Wiener Korrespondenzen von Georg Lukács (Günther Anders, Ernst Fischer, Günther Nenning) - Ein Lektürebericht

16:45 Abschlussdiskussion



v.l.n.r.: Mannheim Károly, Fogarasi Jenő, Lorsy Ernő, Nemes Lampérth József, Stephani Elsa, Schlamadinger Anna, Hajós Edit, Balázs Béla (vor 1919)